

RIIDE.1



Ride1 är en konstnärsgrupp som etablerades 2004, av Ronny Hansson, född 1962 i Uddevalla, bor och arbetar i Nyköping. Jonas Kjellgren, född 1962 i Gävle, bor och arbetar i Torsåker. Stig Sjölund, född 1955 i Timrå, bor och arbetar i Stockholm.

Vårt arbete baserar sig på installationer som t.ex. rides, (åkatraktioner) filmer och fotoserier, alltid relaterade till nöjespark och upplevelse industrin. Det gemensamma intresset vi delar är populärkultur då speciellt den amerikanska och då också naturligtvis en temaparks estetik. Våra rides kan direkt refereras till de man kan finna på ett tivoli. De är dock inte gjorda för utomhusbruk, utan för att användas i museer och gallerier, verken är brutalt realistiska och konfronterar besökarna med en lakonisk dysfunktion, det totalt välter omkull s.k. interaktiv konst, då vi lämnar de som använder våra installationer med sina egna funderingar, som man faktiskt är van vid på ett nöjesfält.

Vi återuppväcker välkända ikoner och fortsätter vårt arbete i en anda av ¨ Post production ¨ och återvinning.

Speciellt kan man se detta i våra film-installationer, där vi arbetar med remakes av redan välkända

produktioner som Deerhunter, Alien och Jaws, och har gjort sedan 2005. Originalen och vår version visas direkt ovanför varandra i samma bildskärm, så att alla kan direkt jämföra bägge versionerna klipp för klipp. Humor och direktet är signifikanta i vårt sätt att arbeta.

Ronny Hansson, född 1962 i Uddevalla. Verksam i Nyköping.

Jonas Kjellgren, född 1962 i Gävle. Verksam i Torsåker.

Stig Sjölund, född 1955 i Timrå. Verksam i Stockholm.

Utställningar:

Galleri Lilith Waltenberg, Malmö 2010

“Hemma hos Konsten”, Arthouse Department, Stockholm 2009

“Våra krossade amerikanska hjärtan”, Museet för Glömska, Norrköping 2009

“A GRANDE TRANSFORMACIÓN. Arte e maxia táctica”, MARCO, Museo de Arte Contemporane de Vigo 2008

“One plus One’s a crowd”, Museo Municipal, Madrid 2008

“The Great Transformation - Art and Tactical Magic”, Frankfurter Kunstverein 2008

”Frankfurter Kunstverein” på Frieze Art Fair, London 2007

“Screening of The Deerhunter, Alien and Jaws”, High Energy Constructs, Los Angeles 2007

“A Year At The Opera”, Vita Kuben, Umeå 2007
c/o - Atle Gerhardsen, Berlin 2006

“Moviken Art”, Moviken, Hudiksvall 2006

“Populism”, Contemporary Art Center, Vilnius, Litauen 2005

“At the end of the rainbow”, Tumba Bruksmuseum, Stockholm 2005

Galleri Ping Pong, Malmö 2004

Litteratur:

“When I am”, katalog. John Peter Nilsson e.a.

“The Great Transformation”, katalog. Chus Martinez e.a.

“Populism”, katalog. Lars Bang Larsen e.a.

Representerad: Malmö Konstmuseum