



Detalj ur "Like that's where the light fell. (From celler piece)".
175 x 236 cm, kol på duk.

"Jag lär mig teckna raka linjer", var titeln på den första utställningen jag såg med Ida Thunström i Malmö. Det är mer tre år sedan och jag minns fortfarande styrkan i kolteckningarna. Linjer som skapade antydningar till rum och arkitektoniska strukturer ställdes mot mullrande och hotfulla kolmoln på ett sätt som skapade oerhörda spänningar i bilderna. "Kommer väggen bakom att kollapsa?", var en fråga som kändes helt relevant. Utställningen var en övertygande och mycket häftig demonstration av kraften i kolet – detta spröda och förgängliga material. Något år senare var hon tillbaka. Då hade hotet från molnen fullbordats – kvar i teckningarna fanns bara rester av det som tidigare hade varit liv. Avgnagna och utbrända skelettdelar i en postapokalyptisk dystopi. På senare tid har hon collageartat börjat infoga foton och rester från tidigare utställningar i sina verk, som alltid är platsspecifika. Hon samplar sig själv och använder detaljer från det förflutna som språngbräda in i det nya. Ord och textfragment kommenterar. Men hon är fortfarande kolet trogen, som hon beskriver som en egen livsform:

– Det är lätt att få snyggt, men är svårkontrollerat. Visst, jag styr det, men låter det också leva själv. Resultatet är ett kaotiskt myller som göder och utmanar betraktarens fantasi. Och det är oftast mellan strecken och föremålen i bilderna som dramatiken finns. Spänningarna gör att det faktum att det just är ur kol som diamanter uppstår, aldrig förefaller märkligt eller paradoxalt när man står framför ett verk av Ida Thunström.

Tor Billgren, konstkritiker

Utställningar i urval:

2010 Soloutställning, Galleri Lilith Waltenberg, Malmö
2010 Solo utställning Find your own grey, Galleri Tegen2, Stockholm
2009 Grupputställning, Galleri Lilith Waltenberg, Malmö
2009 Grupputställning, Galleri 300procent, Rotterdam, Nederländerna
2009 Graduation show, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Nederländerna
2008 Din Evigt Tillgivne (med Peter Jönsson), Sjöbo Konsthall
2008 Soloutställning Angående din gräns, och min, Galleri Gamla Väster, Malmö
2007 Soloutställning, Jag lär mig teckna raka linjer, Galleri Gamla Väster, Malmö, Sweden
2006 Samarbete med Galleri UR i konst och poesiprojekt på Malmöfestivalen
2006 Representerad på Art Video Screening, Västerås
2005 Soloutställning Jag har skrivit en bok, eller konsten att räkna årsringarna i träden, Osby Konsthall
2005 Anakronistiska undersökningar (med PO Holmström), Galleri Gamla Väster, Malmö
2005 Grupputställning, Under Ytan, Kristianstad
2004 Soloutställning, Crazy little thing called love, Foto Galleri Paul Kleefeld, Köpenhamn, Danmark

Annat:

2009 Augusti – oktober, projekt residens Project Portfolio (Portfolio1), Open Ateliers Schiedam, Nederländerna
2009 Nominerad för Best of Fine Arts Prize, Gerrit Rietveld Academie

Utbildning:

2009 Examen i Fri Konst från Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Nederländerna
2004-05 Nordiska Konstskolan, Kokkola, Finland
2003-04 Studerade grundläggande konstnärliga tekniker på Kristianstad Konstskola
2003 Fil kand i konstvetenskap och filosofi vid Lunds Universitet

Född i Stockholm 1979.

Verksam i Malmö och Amsterdam

Avgångselev Gerrit Rietveld Academie 2009