



“Landsbygd”

”Jag finner en tjusning i att planlöst köra omkring på landsbygden. Det är en paradoxal upplevelse, för trots att landskapet skiftar upprepar det sig ständigt. Vägshål, dungar, traktorer och djur avlöser varandra längs vägen och när jag kört en stund förlorar jag uppfattningen om tid och rum. Jag kör förbi gårdar och småbyar med en växande frihets känsla. På denna resa blir hela landskapet mitt. Trots att jag kanske aldrig har varit på platsen förut känner jag igen mig. Jag har upplevt det förr och jag kommer snart att se det igen någon annanstans. En åker för mina tankar till min barndom och morfars gård i Halland. En annan åker får mig att tänka på ett fotografi jag sett någonstans. Medan jag kör svischar minnena förbi.

Man behöver inte vara fotograf för att tänka och minnas i bilder. Och jag är knappast ensam om att associera en plats med en annan. Det som i verkligheten kanske är Nilssons lada vid riksväg 23 är för mig någonting helt annat, och det är detta andra som gör den värd att notera. Därför har jag själv ingen aning om var eller exakt när bilderna är tagna, mina motiv är snarare ändlösa än unika. När motiven fråntas sin platsbestämning och exponeringsögonblickets tidpunkt inte antecknas lyfts bilderna ur sitt sammanhang och får en annan kontext. Associationen blir fri och bilden tillhör alla. Det är ur detta perspektiv Landsbygd är tänkt att betraktas.”

*Christer Järeslätt maj 2009*

Landsbygd # 1-31 som visas på Galleri Lilith Waltenberg ingår i Christer Järeslätt's fotografiska trilogi Pleasantville – Landsbygd – Lebensraum. Trilogin består av tre separata projekt med gemensam nämnare i jämförelsen mellan nu och då, fotografens egna värderingar ställs mot barndomens miljöer och tidsanda.

Arbetet med trilogin Pleasantville – Landsbygd – Lebensraum, har skett parallellt sedan år 2004.

Pleasantville behandlar trädgårdsestetiken i ett ordinarie villa- och radhusområde. Lebensraum består av scener och platsbeskrivningar i fotografens närmiljö, hans hem och familjeliv.

Christer Järeslätt är född 1963 i Halmstad. Utbildad vid Högskolan för fotografi och film i Göteborg samt Fria Målarskolan i Halmstad.

Idag verksam som konstnär och fotograf i Malmö.

17 maj – 27 september visar Kulturen i Lund hans porträttserie Refricater som sedan vandrar vidare till Arbetets Museum i Norrköping med vernissage 24 oktober.

Reficater har publicerats som bok av Sanatorium Förlag, 2008.